

Приложение 1 к РПД
Поликультурное образование
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
направленность (профили)
Художественное образование. Дизайн
Форма обучения – очная
Год набора – 2021

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.	Кафедра	искусств и дизайна
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	Художественное образование. Дизайн.
4.	Дисциплина (модуль)	Поликультурное образование
5.	Форма обучения	Очная
6.	Год набора	2021

1.1. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации для практического (семинарского) занятия и указания для самостоятельной работы.

На лекционных занятиях студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуется активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

1.2. Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям

Приступая к изучению дисциплины, необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Семинарские занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Семинар предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам практического занятия, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе практического занятия может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий (контрольной работы).

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Можно подготовить свой конспект ответов по рассматриваемой тематике, подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие. Следует продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной практикой. Можно дополнить список рекомендованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

1.3. Методические рекомендации по выполнению кейс-задания

Обсуждение небольших кейсов может быть включено в учебный процесс, и студенты могут знакомиться с ними непосредственно на занятиях.

Общая схема работы с кейсом на этапе анализа может быть представлена следующим образом: в первую очередь следует выявить ключевые проблемы кейса и понять, какие именно из представленных данных важны для решения; войти в ситуационный контекст кейса, определить, кто его главные действующие лица, отобрать информацию необходимую для анализа, понять, какие трудности могут возникнуть при решении задачи.

Основные шаги:

1. Выпишите ключевые идеи кейса.
2. Бегло прочтите кейс, чтобы составить о нем общее представление.
3. Внимательно прочтите вопросы к кейсу и убедитесь в том, что Вы хорошо поняли, что Вас просят сделать.
4. Вновь прочтите текст кейса, внимательно фиксируя все факторы или проблемы, имеющие отношение к поставленным вопросам.
5. Продумайте, какие положения и концепции соотносятся с проблемами, которые Вам предлагается рассмотреть при работе с кейсом.

Для успешного анализа кейсов следует придерживаться ряда принципов: используйте знания, полученные в процессе лекционного курса; внимательно читайте кейс для ознакомления с имеющейся информацией, не торопитесь с выводами; не смешивайте предположения с фактами

При проведении письменного анализа кейса помните, что основное требование, предъявляемое к нему, – краткость.

1.4 Методические рекомендации по решению теста.

Тестовая система предусматривает вопросы/задания, на которые обучающийся должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо внимательно ознакомиться с формулировкой вопроса, уяснив, сколько правильных ответов должно быть на него дано. Тест выполняется на бумажном бланке, выданном преподавателем. На бланке, правом верхнем

углу студент вписывает свои ФИО и группу. Бланк заполняется ручкой. Исправления не допускаются.

При отсутствии какого-либо одного ответа на вопрос, предусматривающий множественный выбор, весь ответ считается неправильным. Вопросы, предполагающие открытую форму, требуют вписывания краткого ответа.

Правильные ответы в бланке теста правильные выделяются в тесте подчеркиванием или любым другим допустимым символом.

1.5 Методические рекомендации для подготовки ответа на зачете

Условия, обеспечивающие педагогическую эффективность оценочной процедуры:

- степень охвата разделов учебной программы и понимание взаимосвязей между ними;
- глубина понимания существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины;
- диапазон знания рекомендованной литературы;
- логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа на зачете (экзамене);
- уровень самостоятельного мышления с элементами творческого подхода к изложению материала.

Планы практических занятий

Тема: Поликультурная компетенция педагога

План

1. Понятие поликультурной компетенции.
2. Толерантность как стратегии педагогической деятельности в поликультурной и полиэтнической сферах.
3. Воспитание толерантности в образовательном учреждении.

Задание для самостоятельной работы

Подумайте и запишите нескольких представителей различных культурных групп, по отношению к которым у Вас или Ваших знакомых было (или есть) негативное стереотипное отношение. Попробуйте отразить жизненный опыт и описать причины, способствовавшие возникновению этих стереотипов. Что поможет их преодолеть?

Литература: 1, 2, 3.

Тема: Психологические основы целостности нации

План

1. Понятие национально-психологических особенностей.
2. Атрибутивные процессы (каузальная атрибуция; стереотипизация).
3. Этническая идентичность.

Задание для самостоятельной работы

Представьте, что в вашем классе (группе) появился ученик (студент) из семьи мигрантов. Составьте программу сокращения культурной дистанции между ним и остальными ребятами. Составьте список культурных характеристик, отличающих ученика-мигранта от основной массы учащихся. Обсудите в группе, что общего может быть у него с представителями других меньшинств в классе (школе).

Литература: 2, 3, 4.

Тема: Формы проявления дискриминации в образовательном учреждении и стратегии педагогической деятельности

План

1. Понятие и формы дискриминации.
2. Этноцентризм.
3. Положение «исключительных детей» в школьном классе.
4. Дискриминация на основе родовых различий (сексизм).
5. Языковой расизм (лингвизм).
6. Взаимосвязь социально-экономического положения и учебных успехов школьника.
7. Стратегии педагогической деятельности в ситуациях профилактики дискриминации.

Задание для самостоятельной работы

1. Сопоставьте положение исключительных детей с положением этнического или религиозного меньшинства в обществе. Какие выводы можно сделать из этого сопоставления?
2. Подумайте, какие негативные характеристики может услышать исключительный ребенок в школе. Разработайте стратегию повышения толерантности в своем классе, школе.
3. Составьте перечень социально-экономических статусов (низкий, средненизкий, средний, средневысокий, высокий). Проведите мини-исследование: попросите одноклассников анонимно поставить галочку против того статуса, который, по их мнению, им ближе подходит. Представьте результаты. Обсудите в группе, как эти данные могут быть использованы в работе преподавателя.

Литература: 1, 2, 3.

Тема: Гражданское воспитание в условиях современной школы

План

1. Понятие «национализм», «интернационализм», «патриотизм», «межэтническое взаимодействие».
2. Сущность гражданственности и патриотизма как нравственных качеств личности.
3. Формирование у учащихся патриотические и интернациональных чувств в системе учебных занятий, внеклассной и внешкольной работы.

Задание для самостоятельной работы

1. Составьте список преимуществ, которые имеют ученики, разговаривающие на нескольких языках народов России.

Литература: 1, 2, 3.

Тема: Толерантность и поликультурное воспитание в воспитательно-образовательном процессе школы

План

1. Понятие поликультурного воспитания.
2. Поликультурное и интернациональное воспитание: сходство и различие.
3. Культура и личность. Межкультурная коммуникация.
4. Условия реализации поликультурного воспитания в воспитательно-образовательном процессе школы.

Задание для самостоятельной работы

1. Представьте, что в вашем классе появился ученик, говорящий на диалекте (сибирском, рязанском и др.). Разработайте стратегию, способную помочь новичку и остальным учащимся обогатить свой опыт мультикультурного поведения.

2. Представьте, что в классе все ученики говорят с акцентом одной культурной группы (например, «окают»), а учитель - с другим акцентом. Должен ли учитель менять свой акцент? Поправлять учеников? Какова роль стандарта произношения для учителя?

Литература: 1, 2, 3.

Тема: «Многокультурный» педагог

План

1. Становление мультикультурной личности.
2. Педагогические стратегии воспитания мультикультурной личности.
3. Мультикультурное образование.

Литература: 1, 2, 3.

Задание для самостоятельной работы

1. Выберите главу из школьного учебника и разработайте для нее мультикультурные стратегии: определите, какие вопросы, рисунки, методы обучения, виды деятельности Вы хотели бы в нее включить.
2. Составьте список основных понятий, входящих в сферу мультикультурного образования. Какие из них могут обсуждаться с учениками в начальных, средних и старших классах?

Защита проектов «Наша школа - территория, свободная от дискриминации».

План

1. Представление творческих групп.
2. Защита проектов.
3. Обсуждение представленных проектов.

Литература: 1, 2, 3.

2. Методические рекомендации по выполнению обучающимися заданий для самостоятельной работы.

При изучении дисциплины обучающиеся выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы, что предполагает самостоятельный поиск обучающимися достоверных и актуальных источников информации по соответствующим темам.

Темы для самостоятельного изучения

Тема для самостоятельного изучения 1 «Культурное разнообразие»

План

1. Культура и идентичность.
2. Понятие многокультурного образования.
3. Воспитание толерантности.

Вопросы для самоконтроля по теме «Культурное разнообразие»

1. Возрастной подход исходит из утверждения, что содержание многокультурного образования должно учитывать возраст школьников. В каком классе можно говорить о многокультурности и с чего следует начать? Обоснуйте свою точку зрения.
2. Какие культурные факторы влияют на образовательные возможности школьника, на его учебу и отношения с одноклассниками и учителями? Приведите примеры.
3. Почему многокультурное образование необходимо школьникам и доминирующей культурной группы, и доминируемой?
4. Попробуйте описать свою культуру и определить, к чему Вы более толерантны, а к чему менее. К каким жизненным вопросам или к какому явлению Вы могли бы повысить свою толерантность?

Задания:

4. Подумайте и запишите нескольких представителей различных культурных групп, по отношению к которым у Вас или Ваших знакомых было (или есть) негативное стереотипное отношение. Попробуйте отразить жизненный опыт и описать причины, способствовавшие возникновению этих стереотипов. Что поможет их преодолеть?
5. Проведите «мозговую атаку» среди студентов (родственников, знакомых), спросив, какие слова приходят к ним на ум, когда они слышат слово «переселенец» («беженец»). Нарисуйте «ассоциативную сеть», поместив в центр слово «переселенец» («беженец»), вокруг запишите названные ассоциации. Обсудите в группе и отметьте на схеме, какие из ассоциаций верные; не совсем верные; абсолютно неверные; какие основываются на стереотипах, а также, какие чувства и эмоции может испытать человек-мигрант, услышав то или иное определение.
6. Проведите анализ учебника, чтобы выявить в нем примеры стереотипов и предубеждений по поводу отдельных культур. Попробуйте определить, нормы какой культурной группы нашли отражение в учебнике в большей степени; в меньшей степени; не нашли отражение совсем. Разработайте стратегию включения в содержание учебника культуры отсутствующей группы.
7. Приведите примеры из истории России или другой страны, когда культурные различия между отдельными группами не разделяли людей.

Тема для самостоятельного изучения 2 «Раса, этнос, культура, школа»

План

1. Основные понятия сферы культуры межнационального общения.
2. Формы дискриминации.

Вопросы для самоконтроля по теме «Раса, этнос, культура, школа»

1. Придумайте ситуацию, при которой сформировался стереотип «пунктуальный немец», «богатый грузин», «невозмутимый англичанин» или др. Какие возможны негативные и позитивные последствия таких стереотипов?
2. Какие чувства и эмоции могут появиться у ученика, которого оскорбили Расистской этнической кличкой или дразнилкой? Как это может повлиять на выбор им ответной реакции? Какие ненасильственные стратегии можно порекомендовать такому ученику?
3. В чем сходство и различие между многоэтническим и многокультурным образованием? Какое из них является более эффективным средством формирования гуманной личности школьника? Почему?
4. Если учитель и ученик в классе имеют одну и ту же этническую идентичность, имеют ли они право разговаривать на своем языке в присутствии остальных учеников?

Задания:

1. Представьте, что в вашем классе (группе) появился ученик (студент) из семьи мигрантов. Составьте программу сокращения культурной дистанции между ним и остальными ребятами. Составьте список культурных характеристик, отличающих ученика-мигранта от основной массы учащихся. Обсудите в группе, что общего может быть у него с представителями других меньшинств в классе (школе).
2. Побеседуйте с человеком, родственники которого принадлежат к различным этническим группам, с целью выяснения положительных и отрицательных аспектов мультиидентичности.
3. Представьте, что Вас обозвали словами, имеющими отношение к какой-либо черте Вашей этнической группы. Каким образом можно разрешить данную ситуацию, не прибегая к физической силе и оскорблениям?
4. Попытайтесь описать чувства и эмоции «лиц кавказской национальности» в России и «лиц русской национальности» на Кавказе. Если есть возможность, возьмите у них интервью и обсудите его результаты в группе.

Тема для самостоятельного изучения 3 «Фемининность и маскулинность»

План

1. Понятие фемининности.
2. Понятие маскулинности.
3. Дискриминация на основе родовых различий (сексизм).

Вопросы для самоконтроля:

1. В каком отношении стереотипизирование мужских и женских социальных ролей может быть негативным и позитивным для мальчика и для девочки в настоящее время и в будущем, когда они станут взрослыми?
2. Как учитель может определить, дискриминирует ли он своих учеников на основе родовых различий?
3. Должен ли учитель уделять особое внимание ученицам на занятиях физико-математического цикла? Почему «да» и почему «нет»?
4. Если сын воспитывается матерью (или дочь - отцом), то как может повлиять на его маскулинность (ее фемининность)? Предложите стратегии воспитания ребенка в неполной семье.

Задания:

1. Составьте список «женских» и «мужских» должностей, социальных ролей. Какие из них больше всего влияют на возникновение сексизма? Почему?
2. Проанализируйте учебник (печатный и визуальный тексты) на предмет его оценки с позиций сексизма.
3. Представьте, что в вашем классе мальчик занимается балетом и его дразнят «балериной». Разработайте стратегию разрешения этого культурного конфликта, помогая развивать у детей мультикультурное восприятие этого ребенка.
4. Проведите наблюдение за двумя разнополыми людьми одного возраста в одном виде деятельности. Проанализируйте, в чем сходства и различия в их поведении. Какие черты имеют социокультурную, а какие биологическую основу?
5. Проанализируйте какую-либо конкретную рекламу с точки зрения мультикультуризма. Определите, какие роли женщин и мужчин они утверждают.

Тема для самостоятельного изучения 4 «Язык и культура»

План

1. Понятие билингвизма.
2. Языковой расизм (лингвизм).
3. Стратегии профилактики лингвизма.

Вопросы для самоконтроля по теме «Язык и культура»

1. В чем преимущества и недостатки билингвизма?
2. Существует ли связь между лингвизмом и успехами ученика в учебе? почему «да» или почему «нет»?
3. Почему так важно учителю быть чувствительным к невербальной коммуникации?

Задания:

1. Составьте список преимуществ, которые имеют ученики, разговаривающие на нескольких языках народов России.
2. Представьте, что в вашем классе появился ученик, говорящий на диалекте (сибирском, рязанском и др.). Разработайте стратегию, способную помочь новичку и остальным учащимся обогатить свой опыт мультикультурного поведения.
3. Представьте, что в классе все ученики говорят с акцентом одной культурной группы (например, «окают»), а учитель - с другим акцентом. Должен ли учитель менять свой акцент? Поправлять учеников? Какова роль стандарта произношения для учителя?

Тема для самостоятельного изучения 5 «Социальные классы и культура»

План

1. Понятие социально-экономического происхождения и социально-экономического статуса.
2. Взаимосвязь социально-экономического положения и учебных успехов школьника. Вопросы для самоконтроля по теме «Социальные классы и культура»
 1. В чем заключаются особенности работы учителя с детьми из бедных (богатых) семей?
 2. Существует ли взаимосвязь между учебными достижениями ученика и его социально-экономическим происхождением? Обоснуйте свою позицию. Приведите примеры из истории и собственного жизненного опыта.
 3. Существует ли взаимосвязь между социально-экономическим положением учителя и социально-экономическим положением учеников? Если «да», то как это проявляется в школе, на уроке?
 4. Может ли учебное заведение стать инструментом «выравнивания» экономического неравенства, существующей в обществе? Аргументируйте свою точку зрения.

Задания:

1. Составьте перечень социально-экономических статусов (низкий, средненизкий, средний, средневысокий, высокий). Проведите мини-исследование: попросите одноклассников анонимно поставить галочку против того статуса, который, по их мнению, им ближе подходит. Представьте результаты. Обсудите в группе, как эти данные могут быть использованы в работе преподавателя.
2. Опишите культуру ученика из низкого социально-экономического слоя. Обсудите в группе, что может вызвать беспокойство у такого ученика в школе.
3. Сравните культурные различия детей из семей с низким и высоким доходами. Как эти различия могут повлиять на отношение к ним учителя?
4. Опросите несколько студентов с целью выяснения, было ли социально-экономическое происхождение фактором в их образовании (например, выбора школы, вуза, отношения учителей и преподавателей и т.п.). Какие выводы можно сделать на основании этого опроса?

Тема для самостоятельного изучения 6 «Религия и культура»

План

1. Понятие веротерпимости.
2. Многообразие религиозных особенностей в поликультурном регионе.
3. Стратегии преодоления и профилактики дискриминации по религиозному признаку.

Вопросы для самоконтроля по теме «Религия и культура»

1. Обязан ли ученик, исповедующий ислам, участвовать с другими школьниками в подготовке к Рождеству, Новому году, Курбан-байраму и т.п.? Какова должна быть при этом позиция учителя?
2. В современной дискуссии о месте религии в обществе существует точка зрения, что религиозное обучение в школе будет служить улучшению нравственного становления школьников. Какова Ваша точка зрения? Приведите ряд аргументов.
3. Имеют ли право на существование в России секты, не имеющие в ней исторических корней (последователи Кришны и др.)?

Задания:

1. Приведите примеры конструктивной роли религий в истории России или другой страны.
2. Представьте, что в вашем классе появился ученик, исповедующий религию, отличную от большинства. Разработайте стратегию сокращения культурной дистанции в классе.

Тема для самостоятельного изучения 7 «Многокультурный учитель»

План

1. Становление мультикультурной личности.

2. Мультикультурное образование.
3. Стратегии педагогической деятельности в поликультурной и полиэтнической сферах.
Вопросы для самоконтроля по теме «Многокультурный учитель»
 1. Какие изменения в методах, в своей личной философии обучения нужно произвести учителю, если в классе есть ученик, говорящий на диалекте? ученик без ног? ученик в разным цветом глаз?
 2. Какая связь существует между мультикультурным образованием и рефлексивным мышлением?
 3. Помог ли данный курс расширить ваши представления о культурном плюрализме? Если «да», то в чем конкретно?

Задания:

1. Возьмите учебник и сравните в нем количество изображений людей различных этнических групп. Определите, соблюдается ли в нем многоэтнический баланс; многокультурный баланс?
2. Выберите главу из школьного учебника и разработайте для нее мультикультурные стратегии: определите, какие вопросы, рисунки, методы обучения, виды деятельности Вы хотели бы в нее включить.
3. Составьте список основных понятий, входящих в сферу мультикультурного образования. Какие из них могут обсуждаться с учениками в начальных, средних и старших классах?
4. Разработайте проект «Наша школа - территория, свободная от дискриминации».

Тема для самостоятельного изучения 8 «Дети с альтернативным развитием»

План

1. Понятие и характеристики альтернативного развития.
2. Интернальная и экстернальная интеграция исключительных детей.
3. Инклюзивное образование.

Вопросы для самоконтроля по теме «Дети с альтернативным развитием»

1. Какие могут быть плюсы и минусы от помещения ребенка с альтернативным развитием (например, глухого) в обычный класс?
2. Каким образом исключительные дети формируют свою культуру?
3. Почему некоторые люди проявляют большую толерантность и сострадание к больным ангиной, или каким-либо хроническим заболеванием, чем к детям с альтернативным развитием?

Задания:

1. Насколько доступно здание, в котором Вы учитесь, для людей с альтернативным развитием? Как отсутствие доступа влияет на развитие их менталитета, самооценки? Как сделать объект образования более доступным для данной категории людей?
2. Сопоставьте положение исключительных детей с положением этнического или религиозного меньшинства в обществе. Какие выводы можно сделать из этого сопоставления?
3. Подумайте, какие негативные характеристики может услышать исключительный ребенок в школе. Разработайте стратегию повышения толерантности в своем классе, школе.